BIOGRAPHIES DES ARTISTES

Trio Derosa

Les plus belles musiques de films en trio
La musique classique s'invite au cinéma

Le Trio Derosa réunit Enzo De Rosa au piano, Mana Shiraishi au violon et Dmitry Babich au violoncelle. Les trois musiciens interprètent des arrangements originaux pour leur formation, accompagnés de projections d'extraits de films.

Enzo De Rosa

PIANO

Né à Naples et établi à Montréal, Enzo De Rosa est compositeur, pianiste et arrangeur italo-canadien. Il s'est perfectionné auprès d'Aldo Ciccolini et a enseigné la composition et la musique à l'image au Conservatoire de musique de Bénévento, en Italie.

Son parcours réunit le récital, le concerto et la musique de chambre, ainsi que plus de 600 productions pour le cinéma, la télévision, le théâtre, l'opéra et le disque. Pour le Trio Derosa, il signe les arrangements qui font entendre aussi bien des bandes originales que des œuvres classiques reprises au cinéma.

Mana Shiraishi

VIOLON

Mana Shiraishi s'est produite comme chambriste en Europe, en Asie et en Amérique du Nord. En 2002, elle a joué aux côtés de Midori lors d'un concert donné au Japon pour célébrer les vingt ans de carrière de la violoniste. Elle a participé à la tournée *Mozart Meets Jazz* avec Paquito D'Rivera et Makoto Ozone et s'est produite au festival de Martha Argerich à Beppu ainsi qu'au Festival international de musique de chambre Blueridge.

Au sein du Duo Ventapane, elle a remporté les prix Smetana et Bartók au concours international IBLA Grand Prize et a effectué une tournée aux États-Unis. L'album *Duo Ventapane Plays Czech & Japanese Music* a reçu la mention « Excellent Recording » de la revue japonaise *Record Geijyutsu*.

Parallèlement à ses engagements auprès d'orchestres symphoniques et de chambre, Mana Shiraishi enseigne le violon et encadre des ensembles de musique de chambre. En 2015, elle a fondé le *Westmount Chamber Music Workshop*, un atelier annuel qu'elle dirige.

Dmitry Babich

VIOLONCELLE

Dmitry Babich a étudié avec Maria Chaïkovskaya au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou. Lauréat du prix spécial du jury au troisième Concours international de quatuors à cordes Chostakovitch, il a joué plusieurs années au sein du Quatuor Franck. Il s'est produit en soliste avec l'Orchestre Nouvelle Génération et a joué avec l'Orchestre symphonique national du Liban.

Établi à Montréal depuis 2010, il a obtenu en 2013 sa maîtrise en interprétation à l'Université de Montréal dans la classe de Yuli Turovsky. Il a enseigné au Conservatoire de McGill et enseigne le violoncelle au Collège Jean-de-Brébeuf et au Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec.